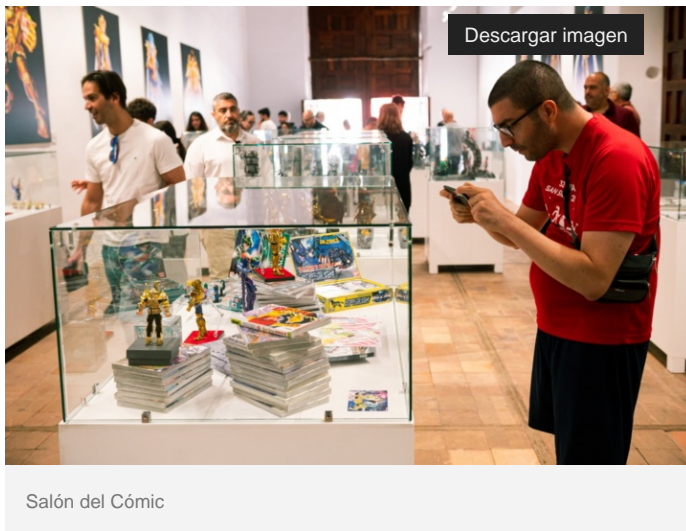


jueves 7 de mayo de 2026

# La III Feria Internacional del Manga y el Tebeo de La Laguna contará con Akira Pansu como estrella invitada

*El autor de manga participa el sábado en una entrevista con público y tendrá un puesto en la plaza del Adelantado, donde firmará ejemplares de sus obras*



Akira Pansu, autor de manga español emergente de ascendencia nipona y uno de los primeros historietistas en colaborar en la revista Planeta Manga, es el gran invitado de la III Feria Internacional del Manga y el Tebeo de La Laguna. El evento se extenderá del 7 al 10 de mayo en varios espacios del casco histórico de la ciudad, como la plaza del Adelantado (donde habrá un escenario y un gran 'Artist Alley'), la Casa Anchieta y la Casa de los Capitanes Generales.

Estos dos espacios acogerán exposiciones que pueden visitarse de forma gratuita, pero será la Casa de los Capitanes la que acogerá las charlas y conferencias del evento. Desde allí, la organización ha programado una entrevista pública con Akira Pansu, que tendrá lugar el

sábado, 9 de mayo, a las 18:30 horas.

La intervención del autor será moderada por la periodista Águeda Ruiz de la Fuente, que también es la propietaria de la librería lagunera 'El árbol blanco'. Asimismo, Pansu tendrá un puesto en el Artist Alley de La Laguna es Cómic, un espacio que permanecerá abierto de viernes a domingo y que contará con más de sesenta artistas. La programación completa del evento puede consultarse en la página [www.fundacioncinemascomics.com](http://www.fundacioncinemascomics.com) [ <http://www.fundacioncinemascomics.com/> ].

## **Akira Pansu, una trayectoria ascendente**

Tras ganar el primer premio del concurso de Cómic de la Escuela Superior de Dibujo Profesional (ESDIP) de Madrid, Pansu se unió al proyecto Planeta Manga en 2019, a sus 21 años. Ahí, publicó la miniserie Midoriboshi y su secuela Midoriboshi: El Diario de Kiku. Estas dos historias fueron recopiladas en un tomo titulado Vínculos (que giran y se retuercen, pero nunca desaparecen), que incluyó material extra, páginas a color y una historia nueva titulada Life+Death, mucho más oscura.

Su obra destaca por la mezcla entre lo onírico y lo real y por la presencia frecuente de personajes LGTBIQ+. En Midoriboshi, esas características narrativas fueron aparejadas a una historia “tierna”, sin embargo, el mangaka también ha mostrado interés en realizar obras más dramáticas. Ejemplo de ello es la propia Life --+Death, en la que se habla del suicidio, o Nemui Tenshi, su más reciente trabajo.

Este manga fue galardonado en 2025 con el Premio al esfuerzo entregado mensualmente por la revista japonesa Morning, de la editorial Kodansha. La obra explora la subcultura nipona a través de los ojos de una joven prostituta y un ángel. Aunque se publicó originalmente para el mercado japonés, Nemui Tenshi ha sido traducido al español y al inglés y distribuido por su autor en formato físico y digital a través de su cuenta de Ko-fi. También, fue vendido con gran éxito por Pansu en el Artist Alley del 31 Manga Barcelona (celebrado del 5 al 8 de diciembre de 2025), agotándose todos los ejemplares.

Más allá de colaborar en Planeta Manga, también participó en dos antologías de la editorial Planeta Cómic. En 2021, dibujó el tebeo El bicho, guionizado por Diana López Varela y publicado en Voces que cuentan y, un año después, formó parte de la obra colectiva Reflejos del futuro, escrita por Blanca Mira, con El cielo que nunca vi.