

sábado 9 de mayo de 2026

La Laguna, Daute-Isla Baja y Valle Gran Rey unen sus proyectos de formación musical en la IX Muestra de Escuelas de Música y Danza

Adrián del Castillo señala que la iniciativa “favorece el intercambio de experiencias y el aprendizaje en común y contribuye a mejorar la calidad formativa de los centros”



La Escuela Municipal de Música Guillermo González de La Laguna toma parte este sábado, día 9, en el Proyecto Intercentros: Un Intercambio Educativo a través de la Práctica Instrumental y Vocal Comunitaria entre Islas, en el que alumnado y profesorado del centro lagunero se presenta junto a la Escuela de Música de Valle Gran Rey y la Escuela Comarcal de Música Daute-Isla Baja, en una experiencia de intercambio educativo que trasciende lo artístico para convertirse en un espacio de convivencia, aprendizaje y cooperación entre islas.

Esta iniciativa se enmarca dentro de la IX Muestra de Escuelas de Música y Danza de la provincia de Santa Cruz de Tenerife (EMYD), que organiza la Fundación CajaCanarias. El concierto dará comienzo a las 18:00 horas en el Espacio Cultural CajaCanarias de Santa

Cruz de Tenerife y el acceso gratuito y libre hasta completar aforo.

El concejal de Cultura y presidente del Organismo Autónomo de Actividades Musicales, Adrián del Castillo, subraya “el valor que tienen este tipo de proyectos formativos, que favorecen el intercambio de experiencias y el aprendizaje en común y contribuyen a mejorar la calidad formativa de los centros”, al tiempo que destaca “el trabajo transversal que se viene realizando desde la Escuela Municipal de Música para brindar una oferta educativa del más alto nivel”.

El concierto contará con la participación de más de 55 jóvenes intérpretes, integrados en una formación conjunta que combina banda instrumental y coro de voces blancas. Esta propuesta escénica apuesta por una concepción contemporánea de la práctica musical colectiva, donde tradición y modernidad dialogan a través de un repertorio basado en bandas sonoras cinematográficas, capaces de conectar con el público desde la emoción y la memoria compartida.

Más allá del resultado artístico, el proyecto pone el foco en el valor educativo de la música en grupo como herramienta de desarrollo social y personal. A través de ensayos conjuntos, movilidad interinsular y trabajo colaborativo, el alumnado ha desarrollado competencias musicales, cognitivas y socioafectivas, reforzando valores como la escucha, la empatía y el trabajo en equipo.

El espectáculo se presenta como una experiencia escénica dinámica que integra narración, proyecciones audiovisuales e intervenciones solistas, generando un formato envolvente que invita al público a vivir la música como un proceso compartido.

Organizado por la Fundación CajaCanarias dentro del marco del EMYD, este encuentro consolida su compromiso con la educación artística y el impulso de proyectos que fomentan la conexión cultural entre las islas, situando a las escuelas de música como espacios clave de transformación educativa y social.