

lunes 11 de mayo de 2026

La Laguna ultima los detalles para la reapertura de la portada de la Casa del Corregidor

Este inmueble de gran valor patrimonial culmina su proceso de restauración y se aproxima a su reapertura, tras casi diez años cerrado al público



El Ayuntamiento de La Laguna ha procedido este lunes, 11 de mayo, al desmantelamiento del andamio que se encontraba cubriendo la portada de la Casa del Corregidor, uno de los edificios más emblemáticos y con mayor riqueza patrimonial de la ciudad, que desde el año 2017 se encontraba cubierta para proteger su frágil estado de conservación.

El alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, avanzó que la reapertura definitiva de este espacio se llevará a cabo esta misma semana, una vez concluyan los últimos trabajos de limpieza y adecuación finales de este inmueble y la instalación de nuevas medidas de accesibilidad universal, que facilitarán la entrada de personas con algún tipo de discapacidad física.

Este proyecto de rehabilitación, desarrollado por la Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna, arrancó el mes de febrero de 2025 y contó con un presupuesto global de más de 130.000 euros.

El primer edil del Consistorio recordó que “con este hito damos cumplimiento a uno de los principales compromisos de este grupo de Gobierno en materia de patrimonio monumental, recuperando este monumento para la ciudadanía lagunera después de tantos años cerrado por el alto grado de deterioro de la portada a causa de los efectos climatológicos adversos y el propio envejecimiento del edificio”.

Por último, el alcalde puso en valor el trabajo del personal técnico y político implicado en este proyecto, que se ha visto condicionado por las fuertes lluvias registradas en el municipio a lo largo de este último año, que han dificultado los procesos de recuperación de algunos elementos ornamentales y el asentamiento de los materiales empleados a lo largo de esta intervención.

La Casa del Corregidor formaba parte de las casas de gobierno de la ciudad, máxima expresión del poder político y jurisdiccional, con autoridad sobre todo el ámbito insular. Edificada entre 1540 y 1545, su portada constituye el ejemplo más antiguo del estilo plateresco en el Archipiélago. El plateresco, también denominado “romano” en los textos de la época, resultó de la conjugación de las primeras influencias renacentistas con la tradición arquitectónica imperante hasta entonces, dominada fundamentalmente por el gótico y el mudéjar.