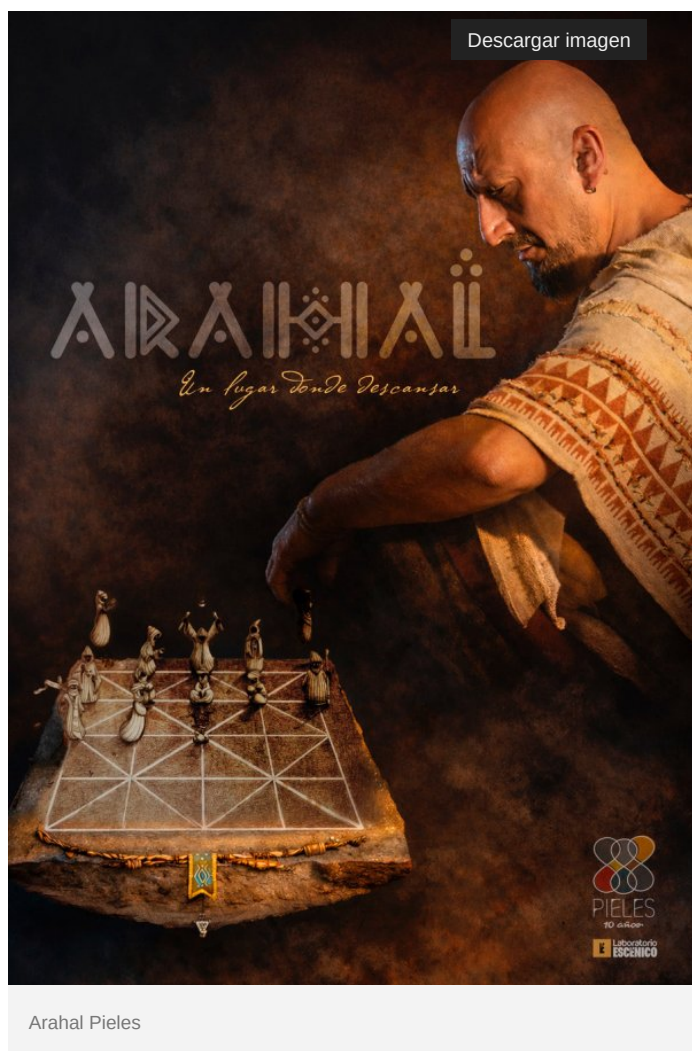


lunes 7 de septiembre de 2026

La compañía Pielés lleva al Teatro Leal las raíces mestizas de la música canaria

'Arahal' rescata sonidos amazigh y sefardíes para darles un tono más contemporáneo



Arahal Pielés

El Teatro Leal de La laguna acoge este martes, 8 de septiembre, a las 20:30 horas, el espectáculo 'Arahal', una propuesta interdisciplinar de la compañía Pielés que explora los sonidos de la música tradicional de Canarias desde sus raíces mestizas.

Rescatando melodías de la cultura amazigh del norte de África y la herencia de las familias sefardíes que llegaron al archipiélago en el siglo XV, 'Arahal' trata de crear una polifonía que enlace territorios, épocas y cuerpos. La obra nace de la convicción de que la tradición no es un conocimiento inmóvil sino materia viva que se encuentra en movimientos, canciones y gestos cotidianos que se transmiten de generación en generación.

La propuesta, dirigida por Jonatán Rodríguez y Oswaldo Bordón, emplea voz, silencios y percusión de piedra, madera, metal y piel para producir sonidos tanto contemporáneos como antiguos. Sobre el escenario, el público podrá observar un gran damero inspirado en juegos tradicionales de Canarias y en los motivos geométricos que los aborígenes grababan sobre la piedra. De manera visual, los movimientos del elenco por el tablero reflejarán los puntos en los que convergen las distintas genealogías.

Tras su estreno en el Teatro Leal en enero de 2026 bajo el marco del Festival de Música de Canarias, 'Arahal' regresa a La Laguna para volver a invitar a la ciudadanía

a reconocer la tradición como un espacio de encuentro entre culturas.

Compañía Pielés

La compañía Pielés nació en 2015 de la mano del artista y creador multidisciplinar Jonatán Rodríguez con el propósito de investigar y revitalizar las manifestaciones de la cultura tradicional de Canarias desde una perspectiva contemporánea. Sus espectáculos combinan música, danza y artes escénicas para explorar el patrimonio y la identidad del archipiélago.

Desde su creación, la compañía ha presentado propuestas como 'Canto al trabajo', 'Ángaro', 'Piel con Piel', 'Tarasca' y 'Orilla', y ha llevado su trabajo a escenarios regionales y nacionales e internacionales. Además, ha sido reconocida con el Premio Canario de la Música al Mejor Disco de Raíz por Ángaro y el Premio Atlántico Sonoro a la investigación y el rescate de las tradiciones.