martes 24 de noviembre de 2026

Últimos días para visitar la exposición sobre la batalla de La Laguna en la Casa de los Capitanes

Una decena de paneles ilustrados reúnen las últimas investigaciones sobre el enfrentamiento de 1495 y el proceso histórico que condujo a la incorporación de Tenerife a la Corona de Castilla



Exposición

La Casa de los Capitanes ofrece, hasta el próximo 27 de noviembre, una última oportunidad para visitar la exposición “La Batalla de La Laguna: Una isla en guerra. El encuentro de dos mundos”, una acción divulgativa y basada en las investigaciones más recientes que, a través de imágenes, mapas y textos explicativos, ofrece un recorrido por los antecedentes, el desarrollo y las consecuencias de un enfrentamiento que marcó el devenir de la Isla y su incorporación a la Corona de Castilla en el siglo XV.

La muestra, organizada por la concejalía de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de La Laguna y la empresa especializada Cultania, se presentó el pasado 14 de noviembre en el Centro Ciudadano de San Roque, dentro de las jornadas divulgativas organizadas con motivo de la conmemoración de la Batalla de 1495. Posteriormente, se trasladó al patio de este emblemático espacio municipal para facilitar que un mayor número de personas pueda conocer los últimos descubrimientos sobre esta contienda.

El concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, anima a la ciudadanía a aprovechar estos últimos días para visitar una propuesta que “permite comprender mejor uno de los acontecimientos que más influyó en la evolución posterior de La Laguna y de Tenerife. La exposición ha sido concebida para acercar el conocimiento histórico a todos los públicos y constituye una magnífica oportunidad para descubrir cómo un episodio ocurrido hace medio milenio es fundamental para entender el territorio, la sociedad y el paisaje cultural que conocemos hoy”.

El edil añade que “la divulgación del patrimonio debe incorporar aquellos acontecimientos históricos que marcaron el devenir de nuestra comunidad. Desde esa perspectiva, la Batalla de La Laguna forma parte de una memoria colectiva que merece ser conocida, estudiada y difundida, desde el rigor y el respeto a su complejidad histórica”.

El representante de Cultania, Javier Soler, explica que “nuestro objetivo ha sido construir una exposición capaz de acercar un episodio complejo y decisivo de la historia de Tenerife a públicos muy diversos, apoyándonos siempre en las investigaciones más recientes y en el trabajo desarrollado por especialistas de referencia”.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

El responsable del proyecto destaca que “la Batalla de La Laguna continúa generando preguntas e investigaciones más de cinco siglos después de producirse, lo que demuestra la enorme trascendencia histórica y patrimonial de este acontecimiento”.

La muestra se compone de una serie de paneles de gran formato y que permiten recorrer, de manera cronológica, los antecedentes del conflicto, el desarrollo de la batalla, sus protagonistas y las consecuencias derivadas de la conquista. A través de estos contenidos, el público puede aproximarse a las principales investigaciones realizadas sobre la contienda, conocer las fuentes históricas disponibles y descubrir algunos de los debates historiográficos que siguen abiertos en torno a cuestiones como la localización exacta del enfrentamiento o determinados aspectos de su cronología.

La exposición analiza, asimismo, el paisaje del valle de Aguere a finales del siglo XV, las características del combate y el contexto político y territorial en el que se desarrolló, incorporando, además, contenidos específicos sobre las armas utilizadas por ambos bandos, las aportaciones de disciplinas como la arqueología, la antropología física y la ciencia forense, así como distintas representaciones artísticas vinculadas a la batalla y a su recuerdo en la memoria colectiva insular.

Ilustraciones de Roberto Perdomo

La exposición cuenta con la colaboración del Museo de la Naturaleza y Arqueología (MUNA), el Museo Histórico Militar de Canarias, LeCanarien Ediciones y el ilustrador Roberto Perdomo, cuyas aportaciones han contribuido a enriquecer los contenidos de una propuesta que combina investigación histórica, recursos visuales y divulgación patrimonial.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna